

DRŽAVNI ARHIV U PAZINU

UREDNIČKI ODBOR

Vjesnik istarskog arhiva (VIA)

UPUTE SURADNICIMA

Vjesnik istarskog arhiva (VIA) prvenstveno objavljuje znanstvene radove o najširoj problematici povijesti Istre s gledišta različitih društvenih i humanističkih disciplina temeljenih na istraživanjima izvornog gradiva pohranjenog u Državnom arhivu u Pazinu (DAPA) ili u tuzemnim odnosno inozemnim arhivima koji posjeduju gradivo istarske provenijencije. Osim takvih radova *VIA* objavljuje i druge priloge od znanstvenog i stručnog interesa: transkripcije i transliteracije manjih cjelina izvornog gradiva, stručne radove s polja arhivistike, izvješća i bilješke o djelatnosti DAPA, recenzije, prikaze knjiga i periodike, osvrtne, obavijesti i slično.

Radovi se tiskaju u pravilu na hrvatskom jeziku, te na jezicima autora uz suglasnost Uredničkog odbora. Gradivo se objavljuje na jeziku izvornika, a po posebnoj odluci uredništva i u prijevodu na hrvatskom jeziku.

Radovi podliježu znanstvenoj kategorizaciji, odnosno recenziji dvaju recenzenata. Objavljuju se isključivo neobjavljeni radovi. Autori jamče da rad prihvaćen za objavljivanje nije tiskan u nekoj drugoj publikaciji.

Oprema rukopisa:

Radovi se uz dva otisnuta primjerka dostavljaju na disketi ili CD-u (PC formata u nekoj od inačica programa MS Word – od verzije MS Word 6.0/95 nadalje) ili elektroničkom poštom. Poželjno je da budu opsega **do 32 otisnute kartice** (do 60.000 znakova zajedno s razmacima), a recenzije knjiga i časopisa, te izvješća i bilješke o znanstvenim skupovima kao i drugim zanimljivostima vezanim uz tematiku *VIA*, **3–8 kartica** (5.500–14.500 znakova). Obavezno je korištenje fonta **Times New Roman**. U osnovnomu je tekstu rada veličina znakova **12**, a prored **dvostruki** (Double). U znanstvenomu aparatu (podnožnim bilješkama) veličina je znakova **10**, a prored **jednostruk** (Single).

Uz rad treba priložiti **sinopsis** članka od **50 do 70 riječi** te **sažetak od 250 do 350 riječi**. Sažeci radova objavljuju se na talijanskom i engleskom jeziku. Ukoliko je rad tiskan na stranom jeziku, sažetak na hrvatskom jeziku mora biti obimom duži i detaljniji (od 600 do 700 riječi). Iza sažetka treba navesti **ključne riječi (do 7)**.

Priloge (grafikone, slike, tablice itd.) mora se prirediti (u crno-bijeloj tehnici) na jedan od standardnih načina računalne izrade. U slučaju preuzimanja priloga iz drugog izvora (tiskane publikacije, arhivsko gradivo itd.) autori su dužni osigurati dopuštenje.

Na nultoj stranici valja navesti puno ime i prezime autora, naziv i adresu ustanove u kojoj je zaposlen, adresu elektroničke pošte ili broj telefaksa te broj telefona. Autorima radova pripada po dvadeset otisaka njihovih članaka te po dva besplatna primjerka odnosno izdanja *VIA*. Autorima recenzija i prikaza pripada po besplatan primjerak odnosno izdanja *VIA*.

Upute za pisanje bilježaka u *VIA*:

Prezime autora – verzal (velika tiskana slova)

Naslov članka – kurent (obična slova) unutar navodnika

Naslov knjige/monografije – kurziv (udesno nagnuta slova)

Naslov časopisa – kurziv

Naslov novina – kurziv

Isto – kurziv

Isti/Ista – verzal

N. dj. – kurziv

Upute na arhivske fondove i zbirke:

Citiranje je ovisno o stupnju središtenosti arhivskog fonda ili zbirki:

Naziv arhiva, signatura fonda, naziv fonda ili zbirke, arhivska jedinica, naziv arhivske jedinice, raspon godina (ili nadnevak) arhivske jedinice.

Državni arhiv u Pazinu [dalje: DAPA], HR-DAPA-436, Kotarski školski inspektorat u Puli [dalje: KŠIP], dok. 1185 (22. X. 1817.).

Referenca knjige:

Dražen VLAHOV, *Glagoljski rukopis iz Huma (1608.-1639.)*, Posebna izdanja Državnog arhiva u Pazinu, sv. 13, Glagoljski rukopisi 3, Pazin 1999., str. 43-48; ISTI, *Glagoljski zapisi u knjizi krštenih, vjenčanih i umrlih iz Huma (1618-1672)*, Posebna izdanja Državnog arhiva u Pazinu, sv. 14, Glagoljski rukopisi 4, Pazin 2003., str. 35-52.

Kada se isto djelo opetovano navodi u tekstu na drugome mjestu treba se uz prezime autora upotrijebiti skraćeni dio naslova djela: VLAHOV, *Glagoljski zapisi...*, str. 105.

Inicijali imena autora koriste se nakon prvoga spominjanja pune reference jedino u slučajevima upotrebe bibliografskih jedinica autora s istim prezimenom: V. BRATULIĆ, *Rovinjsko selo...*, str. 1-21; J. BRATULIĆ, *Izazov zavičaja...*, str. 5-16.

Samo u kraćim člancima i s malo bilježaka autori mogu upotrijebiti kraticu *n. dj.* ako se od istoga autora koristi samo jedno djelo.

Reference dokumenata u zbornicima objavljenoga arhivskog gradiva:

Tade SMIČIKLAS (prik. i ur.), *Codex diplomaticus Regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae* [dalje: CD], vol. 4 (Zagreb 1906.), dok. 32, str. 35-36.

Reference članaka u znanstvenoj periodici:

Ivan MILOVAN, "Vjersko i moralno stanje župe Svetvinčenat u 19. stoljeću", *Vjesnik istarskog arhiva* [dalje: *VIA*], god. 1996.-1997., sv. 6-7 (2001.), str. 151-156. *Isto*, str. 155.

Reference priloga u knjigama ili zbornicima radova:

Šime PERIČIĆ, "Paške solane od 1814. do 1914.", u: Jadranka KALOPER-BAKRAČ (gl. ur.), *Prinosi za gospodarsku povijest otoka Paga*, Posebna izdanja Historijskog arhiva u Pazinu i Rijeci, sv. 10, Pazin – Rijeka 1988., str. 29-52.

Reference priloga iz enciklopedija i leksikona:

Ivan JURKOVIĆ, "Jadransko pitanje", *Hrvatski leksikon* [dalje: HL], sv. 1, Zagreb 1996., str. 527-528.

Reference članaka u dnevnim, tjednim ili mjesečnim novinama:

Miroslav BERTOŠA, "Pazinska gimnazija: Kula hrvatsva, odskočnica za Europu", *Glas Istre – Nezavisni dnevnik* [dalje: *GI*], god. LVI, br. 281 (Pula 18. X. 1999.), str. 6

Uredništvo prima rukopise svakim radnim danom do kraja studenoga mjeseca za tekući broj *VIA* na adresu:

Državni arhiv u Pazinu
Urednički odbor DAPA
Vladimira Nazora 3
52 000 Pazin

te u digitalnom obliku na disketi ili na adresu elektroničke pošte (e-mail):

via@dapa.hr