

Izložba *Glagoljica u Brseču, Mošćenicama i Mošćeničkoj Dragi* u Državnom arhivu u Pazinu

U petak 15. prosinca 2017. otvara se u Državnom arhivu u Pazinu izložba *Glagoljica u Brseču, Mošćenicama i Mošćeničkoj Dragi* koju je pripremila Katedra Čakavskoga sabora Općine Mošćenička Draga u suradnji sa Staroslavenskim institutom, Arhivom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Hrvatskim državnim arhivom u Zagrebu, Državnim arhivom u Pazinu, Državnim arhivom u Rijeci i Udrugom Jenio Sisolski iz Brseča. Želja je organizatora predstaviti široj javnosti glagoljaško naslijeđe Brseščine i Mošćenišćine. Sačuvani ostaci glagoljaške kulture na tom području, iako neveliki obimom, pokazuju širinu uporabe glagoljice tijekom nekoliko stoljeća: u liturgiji (liturgijske knjige tiskane glagoljicom), u svečanoj javnoj uporabi (spomenici javnoga prava i natpisi na građevinama), u dnevnoj uporabi (privatnopravni spomenici i grafiti) i u književnosti. Izbor iz sačuvanih spomenika predstavljen je na dvadeset plakata koje je dizajnirala Maja S. Franković. Izbor je obuhvatio neke od glagoljskih natpisa, dva spomenika javnoga prava (*Kožljački razvod* iz 1395. i *Mošćenički urbar* iz 1622. godine), nekoliko isprava iz 16. i 17. stoljeća te *Žgombićev zbornik* iz 16. stoljeća – iznimno vrijednu zbirku srednjovjekovnih književnih tekstova čiji je dio, kako se pokazalo u novije vrijeme, prepisan u Mošćenicama. Autorica je tekstova izložbe Sandra Požar (Sudec).