

## Osvrt na koncepciju stalni postav Državnog arhiva u Pazinu

Državni arhiv u Pazinu predstavlja svoje nabolje vizualno ruho, u ovom slučaju grafike, crteže, skice, nacрте ... koji imaju za cilj približiti posjetitelju ili istraživaču bogatu istarsku kulturnu prošlost te potaknuti ih na daljnja promišljanja. Posjetitelju će biti omogućeno usvajanje znanja o djelovanju tako značajne institucije koja svojim ustrojstvom već šest desetljeća baštini jedinstvenu vrstu memorije: arhivsko gradivo.

Zasigurno je bitno prikazivanje glagoljskog pisma koji svjedoči o višestoljetnoj povezanosti Istre s hrvatskim kulturnim prostorima. Notni zapisi i spomen na zbirke Nella Milottija i Slavka Zlatića govore o bogatoj glazbenoj baštini koja je inspirirala brojne generacije izvođača ali i kompozitora. Znanja o botanici i o ljekovitosti biljaka u novovjekovnoj Istri 18. stoljeća sabrana su u jedinstvenom primjeru herbarija Gian Paula Cavallija. Pisma biskupa Jurja Dobrile omogućavaju ulazak u intimni svijet velikana iz crkvenih redova Istre 19. stoljeća. Jedinstvena knjižnična građa arhivske knjižnice prikazuje se izdanjima objavljenim u razdoblju od 16. do 20. stoljeća s namjerom predstavljanja pet zbirki spomenute institucije. Možda estetski najraskošniji su preslici genealoških stabala koja brojnim istraživačima olakšavaju put spoznaje o istarskim rodovima. Administrativno i zakonodavno ustrojstvo istarskih gradova može se pratiti iz urbara, statuta i brojnih knjiga bilježničkih protokola.

Odabrana tematska koncepcija je zaista značajne povijesne ali i umjetničke vrijednosti i vrlo zorno ilustrira raskošno istarsko kulturno naslijeđe kojim se arhiv, a i svi možemo dičiti.

Dr. sc. Elena Uljančić-Vekić,

Ravnateljica i kustos Zavičajnog muzeja Poreštine