

POPIS EKSPONATA:

HR-DAPA-860 Državni arhiv u Pazinu, 1960-1993, 11/1 Rješenje o osnivanju Arhiva (1960), trezor DAPA, kut. 11.

HR-DAPA-800 Katastar Istre, 1817-1960, 1.1 Katastarski planovi franciskanske izmjere s reambulacijama, a) Pazin (1820. s reambulacijom iz 1855. godine).

HR-DAPA-797 Zbirka isprava, 1200/1842, 136. Bula pape Aleksandra VII. kojom se nakon smrti pulskog biskupa Ambrozija imenuje novi biskup Leonardin, Rim (3.2.1663).

HR-DAPA-797 Zbirka isprava, 1200/1842, 1. Ugovor između nekog samostana i Kaptola u Puli o (vjerojatno) desetini, 1200.

HR-DAPA-12 Pazinska knežija (Graffschaft Mitterburg, Contea di Pisino), 1571/1918[1919/1934], 3. Kupoprodajni ugovor (1660).

HR-DAPA-532 Bilježnici Rovinja (Notai di Rovigno), 1597-1797, 6. Isseppo de Perinis, 14. Protokol (1632-1638), kut. 5.

HR-DAPA-8 Bilježnici Poreča (Notai di Parenzo), 1433/1820[1821/1841], 19. Cristoforo Albertini, 19.1.1 Protokol (1686-1708), kut. 31.

HR-DAPA-424 Zbirka statuta, 14.-16. st., 6. Novigrad (prijepis, 1754).

HR-DAPA-424 Zbirka statuta, 14.-16. st., 9. Pula (1499).

HR-DAPA-424 Zbirka statuta, 14.-16. st., 10. Rovinj (prijepis, 1501).

HR-DAPA-12 Pazinska knežija (Graffschaft Mitterburg, Contea di Pisino), 1571/1918[1919/1934], 1. Urbar (1571).

HR-DAPA-905 Zbirka notnih zapisa, XV/XIX st.; 2. Arie Nove (1741).

HR-DAPA-829 Slavko Zlatić, 1917/1993, 1.3.1.4.1.2 Tri narodna dvopjeva iz Istre (fragment) (1934), kut. 27.

HR-DAPA-829 Slavko Zlatić, 1917/1993, 3.1.4.1.3 Varijacije na narodnu temu za alt solo, ženski zbor i orkestar ili klavir (1949.1958) (fragment), kut. 28.

HR-DAPA-970 Notni zapisi dirigenta, skladatelja i glazbenog pedagoga Nella Milottija, 20. i 21. st., Istarska legenda (fragment), s.a.

HR-DAPA-970 Notni zapisi dirigenta, skladatelja i glazbenog pedagoga Nella Milottija, 20. i 21. st., Večernje meditacije (fragment), s.a.

HR-DAPA-27 Kotarski kapetanat u Pazinu (Bezirkshauptmannschaft in Mitterburg, Capitanato Distrettuale di Pisino), 1868-1918, 1/3 Udruženja (1908), kut. 108.

HR-DAPA-29 Kotarsko poglavarstvo (kapetanat) u Puli (Bezirkshauptmannschaft in Pola, Capitanato Distrettuale di Pola), 1899/1917, Pulsko glazbeno društvo (Società orchestrale Polese) (1899-1920); kut. 1.

HR-DAPA-799 Zbirka plakata i drugih tiskovina, 1728/1988, 126a. Kalendar (Giornale e lunario lottario del Schleson) (1813).

HR-DAPA-4 Općina Novigrad (Comunità di Cittanova), 1471-1797, 46-A-10 Oporuka Jelene, žene žene pokojnog Domjana Perlata iz Brtonigle (18. lipnja 1534), knj. 10 (1533-1535).

HR-DAPA-4 Općina Novigrad (Comunità di Cittanova) 1471-1797, 46-A-190 Oporuka Bartola Dužica iz Brtonigle (5. listopada 1564), knj. 190 (1565-1567).

HR-DAPA-811 Podestat općina Labin i Plomin (Acta cancella-

riae Albona et Fianona) 1512/1797[1797/1814], Popis miraza Orse, kćeri Martina Velčića (23. svibnja 1588), knj. 6a, kut. 3.

HR-DAPA-429 Zbirka matičnih knjiga, 1536/1923, 60. Matična knjiga krštenih Funtana (1737-1767), kut. 19.

HR-DAPA-11 Feudalna uprava Završje (Giurisdizione feudale di Piemonte), 1557/1797[1797/1874], 37-A-77 Akta kancelarije Završje (1610-1615), Oporuka Gržuna Pučera iz Kostanjice (13. lipnja 1612), kut. 30.

HR-DAPA-8 Bilježnici Poreča (Notai di Parenzo), 1433/1820[1821/1841], 8/7 Marc'Antonio Raguzzi [1597]1608/1637, Oporuka Antona Jurkovića iz Fuškulina (29. rujna 1629), kut. 4.

HR-DAPA-8 Bilježnici Poreča (Notai di Parenzo), 1433/1820[1821/1841], 8/11 Antonio Pavano [1645]1652/1712, Dodatak oporuci Mate Litara (13. svibnja 1661), kut. 11.

HR-DAPA-531 Bilježnici Pule (Notai di Pola), 1626/1797[1797/1826], 30.6. Razzo Zuanne, Svežanj oporuka (1783-1810), Oporuka Vida Fapca iz Pomeria (30. studenoga 1800), kut. 30.

HR-DAPA-25 Kotarski komesarijat u Labinu (Bezirks-Kommissariat in Albona, Commissariato Distrettuale di Albona, Kapetan Lazarić (1815), kut. 3.

HR-DAPA-67 Općina Pula (Municipio di Pola), 1919/1943[1943-1947], 1. Nacr Arena Pula, veljača 1933; kut. 221.

HR-DAPA-67 Općina Pula (Municipio di Pola), 1919/1943[1943-1947], Plan Pule.

Tehnički ured Pula, Projekti, Središnja tržnica u Puli.

Herbarij Gian Paula Cavallija (1719).

Ambrosii Calepini Dictionarium. 1554.

Giornale Storico del Viaggio in Africa della Veneta Squadra / Comandata il Signor' Angelo Emo, Venecija 1787.

Geografia de'Fanciulli... / del Signor' Abate Langlet Dufresne, Venecija, 1779.

Leggi Statutarie per il Buon Governo della Provincia d'Istria... / Raccolte e Stampate Sotto il Reggimento Lorenzo Paruta, Venecija, 1757.

HR-DAPA-806 Obitelj Hütterott, [1862]1890-1945, 7.3. Nekretnine (1891-1943), 7.3.1. Otok Sv. Andrija (1891-1943), 6356 Nacr kupaonice u vili na otoku Sv. Andrija koji su izradili Technisches Bureau C. Korte & Co (1905), kut. 18.

HR-DAPA-899 Zbirka pisama, 1824/1913, 1.03 (REG-4) Pismo Jurja Dobrile, biskupa Parisiniju (30. rujna 1861).

Misal po zakonu rimskog dvora. Prvotisak 1483. godine, Pretisak: Zagreb, 1971.

HR-DAPA-12 Pazinska knežija (Graffschaft Mitterburg, Contea di Pisino), 1571/1918[1919/1934], Obiteljsko stablo obitelji de Segher (1826).

HR-DAPA-797 Zbirka isprava, 1200/1842, 135. Obiteljsko stablo obitelji Filipin koja se doselila iz Zemunika kod Zadra u Poreč 1575 godine (1657).



Poštovani posjetitelju,

Državni arhiv u Pazinu ovom izložbom pomno odabranih arhivalija želi polučiti višestruki cilj: oplemeniti pogled na zajedničke prostore ustanove te iznijeti na vidjelo korisnicima i posjetiteljima ostriške bogatstva kojeg pohranjujemo i za koje skrbimo.

Naša ustanova, osnovana 1958. godine, gotovo šest desetljeća sustavno ističe važnost arhivskog gradiva kao nedvojbeno ključnu sastavnicu kulturnog identiteta Istre.

U tom je smislu jedan od naših primarnih zadataka sređivanje arhivskih fondova koji su pomoću obavijesnih pomagala (inventara) dostupni istraživačima raznih znanstvenih interesa. Kako bi korisnici mogli nesmetano istraživati počesto je potrebno obaviti i restauraciju te konzervaciju gradiva na čemu Državni arhiv u Pazinu sustavno radi zadnjih 40 godina.

Nadalje, organizatori smo i suorganizatori brojnih javnih stručnih i znanstvenih manifestacija na regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj ravni čiji je smisao kroz poniranje upravo u arhivska vrela približiti se povijesnoj istini.

Izdavačkim stvaralaštvom, u sklopu kojeg ističemo jubilarnih dvadeset svezaka Vjesnika istarskog arhiva i deset svezaka niza Glagoljskih rukopisa, upotpunjujemo mozaik od kulturne javnosti priželjkivanih publikacija.

I na koncu, ugošćivanjem i postavljanjem izložbi arhivskog gradiva doprinosimo uronu šire publike u ljepotu naše struke i kulture uopće.

Vjerujemo da će i ova izložba, postavljena da trajnije svjedoči o istarskim arhivskim vrjednotama, polučiti uspjeh kroz pobuđivanje zanimanja prema našoj struci i potrebi zaštite segmenta kulturnih dobara zbog kojih i postoji.

Elvis Orbanić, ravnatelj DAPA-e

STALNI POSTAV

DRŽAVNI ARHIV U PAZINU

Ego Anny' bawbul notarius mader (italicu) ad hofstallid' may' du

Godine 1958. a dana 20. listopada, Rješenjem Narodnog odbora kotara Pula, osnovan je arhiv nadležan za područje istarskog poluotoka. Naziv mu je bio Istarski arhiv-Pazin koje se tijekom godina mijenjalo u Historijski arhiv-Pazin (1960-1993), Povijesni arhiv Pazin (1993-1997) te nakon 1997. sve do današnjih dana u Državni arhiv u Pazinu. Ono što se nije mijenjalo je područje nadležnosti.

Prostori u kojima je djelovao i djeluje Arhiv, nalaze se u središtu povijesne jezgre Pazina. S porastom količine gradiva rasla je i potreba za radnim i spremišnim prostorima. Tako, osim prostora u pazinskom Kaštelu, gdje je cijela priča počela, danas se prostori Državnog arhiva nalaze na još dvije adrese: Trg Istarskog razvoda 2 i ulica Vladimira Nazora 3.

Svijest o važnosti čuvanja pisane baštine seže daleko u povijest pa je zadaća i cilj današnjih zaposlenika svih arhiva, pa tako i našeg, osim skrbi i zaštite arhivskog gradiva, podizanje svijesti i osjetljivosti o tome. U tom smislu, pazinski Arhiv ima vrlo aktivnu izdavačku djelatnost u okviru koje, osim redovnog izdanja Vjesnika istarskog arhiva, objavljuje i posebna izdanja (Glagoljski zapisi, Zbornici javnih predavanja, Pićanska biskupija i Pićanština...), upriličuje izložbe, organizira javna predavanja i predavanja za djecu predškolske dobi, učenike i studente, zaposlenike raznih struka, umirovljenike.

Sve to, ipak, ne bi bilo moguće da spremišta pazinskog Arhiva ne kriju u sebi 966 fonda i zbirki s približno 4,5 km gradiva (točno 4471,05 d/m), pisanih uglavnom latinicom, vrlo malo ćirilicom, a ima i glagoljice, na što je Državni arhiv u Pazinu osobito ponosan. Jezici koji se pojavljuju u gradivu, osim hrvatskog jesu: latinski, talijanski, njemački, francuski, slovenski te engleski i hrvatsko-srpski.

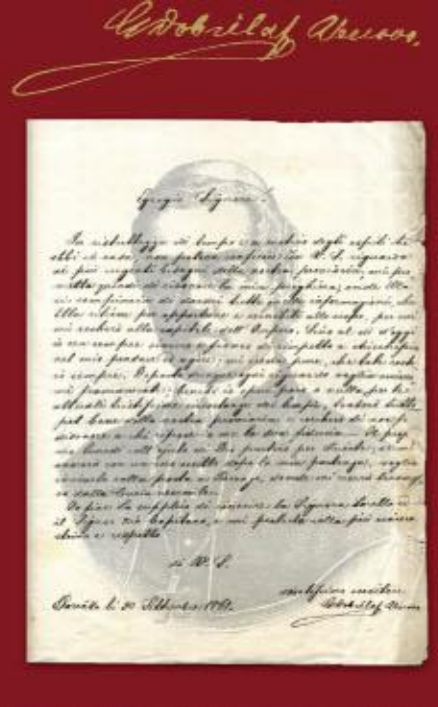
Najstariji spis o kojem se naš Arhiv brine

je ugovor između stanovitog samostana i Kaptola u Puli o desetini (vjerojatno) iz 1200. godine. Iako broji više od 800 godina, zub minulog vremena nije dotakao njegovu srž. Pergamena je gotovo neoštećena, a jedini manjak koji ima je taj što je tinta izbljedadla. Možda ipak nije manjak. Naime, posebnom tehnikom, zapis se daje pročitati, ali ono što je time dobila je tajanstvenost i šarm. Najnovije gradivo, pak, datira u 80-e godine prošlog stoljeća.

Naš Arhiv čuva i brine se o gradivu uprava i javnih službi od mletačkih (do 1797. godine), preko onih Prve austrijske (od 1797. do 1805. godine) i Francuske uprave (od 1806. do 1813. godine), koje slijedi Druga austrijska uprava (od 1813. do 1918. godine), a zatim Talijanska uprava od 1918. do godine 1943. te Narodnooslobodilački pokret do 1945. kada nastupa vrijeme poslijeratne uprave do 1991, do osamostaljenja Hrvatske.

Slijedeće tematske skupine gradiva su Pravosuđe, Vojne postrojbe, ustanove i organizacije, Odgoj i obrazovanje, Kultura, znanost i informiranje, Zdravstvo i socijalne ustanove, Gospodarstvo i bankarstvo, Političke stranke, društveno-političke organizacije i sindikati, Društva, udruge, udruženja, Vlastelinski, obiteljski i osobni arhivski fondovi, Zbirke izvornog arhivskog gradiva, Zbirke dopunskih preslika arhivskog gradiva.

Osim arhivskog gradiva, Državni arhiv u Pazinu ima i svoju knjižničnu građu, odnosno knjižnicu. Ona je, doduše, zatvorenog tipa, što znači da se knjige ne posuđuju, ali se mogu koristiti u Čitaonici. Građa je podijeljena u pet osnovnih zbirki: Histrica, Stručna arhivska literatura, Zbirka Tugomila Ujčića (darovao je Arhivu 3500 svezaka), Monografija i periodika te Zbirka starih knjiga iz 18. stoljeća. Najstarija knjiga je iz 1554. godine Rječnik Ambrosija Calepinija (preslik). Često se pripremaju izložbe i knjižnične građe.



Za ovu je priliku gradivo izabirano na način da bude reprezentativno, poučno i atraktivno. Nije grupirano prema klasi (cjelini) kojoj službeno pripadaju, već na temelju zajedničkih značajki (sadržaj, pismo), bez obzira na provenijenciju (tj. dokumenti nastali radom jedne pravne ili fizičke osobe). Svaku cjelinu otvara kratak tekst koji ju opisuje a u nastavku je popis izložaka koji čine opisanu cjelinu.

Deplijan sadrži popis eksponata koji prati njihov razmještaj u prostorima Arhiva.

Biserka Budicin

Autorica stalnog postava: Biserka Budicin; Skeniranje originala: Jakov Kmet; Recenzenti: mr. sc. Ladislav Dobrica, dr. sc. Elena Uljančić-Vekić; Obrada i oblikovanje: David Ivić; Digitalni ispis: Fotocentar Pazin; Oprema i postav: Sinam Tinjan; Nakladnik: Državni arhiv u Pazinu; Za nakladnika: Elvis Orbančić Pazin, 2014.

